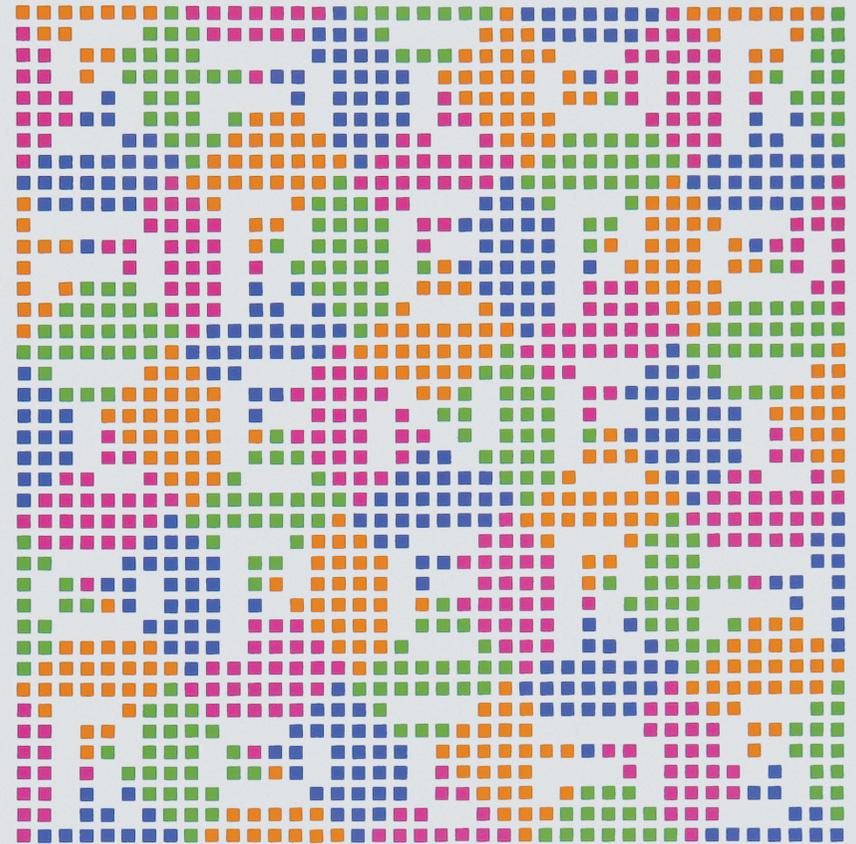


Invito



Municipio di Riva San Vitale
T. 091 648 13 06
info@rivasanvitale.ch

stampa: tipoprint.ch

Susanna Salerno e Ilaria Verga

Appuntamento letterario

“Storia e mistero del Quadrato magico”

Lunedì 22 maggio 2023 alle ore 20:00

Palazzo Comunale Riva San Vitale



Organizzazione

Comune di
Riva San Vitale

Maggiori informazioni su
www.rivasanvitale.ch

Il Municipio di Riva San Vitale ha il piacere di invitarla
Lunedì 22 maggio 2023, ore 20:00
alla serata letteraria

Susanna Salerno e Ilaria Verga

Appuntamento letterario

“Storia e mistero del Quadrato magico”

Ospiti: **Susanna Salerno**, autrice del romanzo thriller
“*Come in cielo così in terra*”
Ilaria Verga, archeologa e ricercatrice

Una serata tra mistero e storia sulla simbologia del Sator, ma non solo.

A moderare la serata **Antonella Volonterio**, libraia, già titolare della
Libreria del Tempo di Savosa.

Susanna Salerno è nata a Roma nel 1964, ha studiato letteratura, storia e filosofia all'Università di Roma “La Sapienza” e all'Università di Zurigo. Dopo un successivo studio in psicologia si è specializzata in psicoterapia e da allora lavora come psicoterapeuta in Engadina.

Autrice dei thriller “*La fonte del male*” (Armandò Dadò editore 2020) e “*Come in cielo così in terra*” (Armando Dadò editore, 2022)

*Quelle tenebre vermiglie sembravano palpabili, come se a riempire lo spazio della cripta fosse qualcosa di materiale, una sostanza oscura e densa che impediva di tenere a lungo gli occhi aperti, perché le palpebre pesavano e dolevano spaventosamente.»
Una donna in abiti settecenteschi fugge in piena notte nel Malcantone dal fantasma di un potente negromante, che minaccia di ucciderla per vendicarsi di un tradimento avvenuto più di due secoli prima.*

A Zurigo nel frattempo, in un istituto di ricerca biomedica finanziato da un eccentrico miliardario, si indaga su rare malattie genetiche, e i sorprendenti risultati di alcuni studi lasciano intravedere pericolose conseguenze per la specie umana.

Uno scrittore in ferie in Ticino riceve lettere che alludono ad arcane procedure della più antica e misteriosa delle Arti, l'Alchimia, quando un mostruoso incendio in una villa a St. Moritz miete le prime vittime di una storia in cui ogni personaggio è legato all'altro da simboli occulti, oscuri motivi e fili invisibili. Mentre la nebbia, intanto, pare avvolgere con il suo velo impalpabile ogni cosa. Sia il cielo, che la terra.

Ilaria Verga è nata a Mendrisio nel 1987 ed è una archeologa e ricercatrice ticinese (Riva San Vitale).

Ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Neuchatel, con una tesi dal titolo “Le ville romane del Mendrisiotto. Primi Sguardi sul Tardoantico in Ticino” (All'Insegna del Giglio, Firenze, 2022).

Attualmente è ricercatrice associata presso il Laboratorio di Storia delle Alpi dell'Università della Svizzera Italiana ed è professionalmente attiva sia in ambito scientifico sia nel campo della valorizzazione del patrimonio culturale e della mediazione culturale.